FIRFIR'IN YARIM MİLYONLUK BULMACASI

"Bul şöhreti, al demeti"

(Ayrıntılı bilgi 8. sayfada)

İNÖNÜ İLE BAYKAL KURULTAYDA KAPIŞACAK...

# FIRFIR

Yıl:16 Sayı:111

Koş vatandaş kooş! 2000 TL.

# ÇOLUK ÇOCUK DÜNYASINDA SON DURUM

# FIRFIR'ca

Tekin Akal

## Videolu Yaşam

Video ne müthiş bir şeydi. O ilk yaygınlaşmaya başladığı sıralar, hepimize belkide asrın en büyük buluşu gibi geliyordu. Evinde koltuğa çoluk çocuk kuruluyorsun... Takıyorsun filmi videoya yan gelip seyrediyorsun... İster komedi, ister macera canın hangisini çekerse...

Hem de sokaklara dökülmeden, sinema kuyruklarına girmeden, üstelik bir kişilik bilet parası fiyatına kiraladığın kasetle tüm ev halkı seyrediyorsun filmi.

Millet, akşamları evine ekmek götürür gibi video kaseti götürüyordu o günler. Caddeler, sokaklar kaset kiraya veren video kulüpleri ile dolmuştu. Dahası mahalle bakkaları bile bir yandan bu işi yapıyorlardı.

- Hüseyin efendi bana şurdan bir kilo pirinç, 10 yumurta, bir de Dallas kaseti veriver... Deyip ev kadınları öyle çıkıyorlardı bakkaldan.

Geceyarıları komşu kapıları çalınıyor, ödünç kahve ya da limon ister gibi seyretmek için video kaseti isteniyordu.

Ama televizyon kanalları arttıkça video eski ihtişamını kaybetti. Video kiralayan kulüplerin çoğu kapanmaya ya da başka işlere yönelmeye başladı. Hele özel sektöründe TV'ye el atması videonun pabucunu iyice dama attı. Hele çok yakında sanırım iyice yokolma tehlikesi ile karşı karşıya video.

Bu video modası ile ilgili rahmetli Altan Erbulak'ın anlattığı müthiş ama gerçekten olmuş bir öykü vardır.

Rahmetli Altan Erbulak bildiğiniz gibi koltuğunda dört karpuz iki de kavun taşırdı. Ve işte o video salgını günlerinde bu karpuz ve kavunların arasına bir de video sıkıştırdı. Bu konuda o zaman büyük yatırımlar yapan bir kuruluşun genel müdürlüğünü üstlendi. Aşağıdaki öyküyü de o zamanlar anlatmıştı. Ben de size anlatıyorum. Gerçekten böylesine ilginç bir olay zor duyulur, görülür.

Altan abinin genel müdürlüğünü yaptığı kuruluş video ile ilgili çalışmaları yanında kasette kiraya veriyormuş. Müşteri listeside hayli kalabalıkmış.

Müşteriler hergün gelirler, bir gün önce aldıkları kasetleri teslim edip, üçer beşer yenilerini alırlarmış. Bu arada da izledikleri filmlere ilişkin görüşlerini belirtirlermiş.

Kimi beğendiğini söylermiş...

Kimi de:

- Bana bu moktan filmi niye verdiniz?... Diye hır çıkarırmış...

Bu arada müşteriler arasında bir de Faik bey varmış. Epey zamandır da müşterileri imiş...

Faik halim selim, kendi halinde bir adammış. Akşam üstleri video kulüpten içeri sessizce girer, öyle kasetleri filan karıştırıp incesine bakmadan önüne gelen bir kaseti alırmış.

Çok kerede yanlışlıkla, daha önce aldığı bir kaseti tekrar alır, kendisini uyardıklarında "Önemli değil" cevabını verirmiş.

- O kadar sessiz bir adamdı ki diyor Altan, seyrettiği filmlerle ilgili bir gün bile tek laf etmedi.

Gene bir akşam üstü, Altan video kulüpte oturuyormuş. İçerisi tenhaymış, pek müşteri yokmuş.

Faik bey girmiş içeri. İlkin birgün önce aldığı kaseti teslim etmiş. Sonra, film kasetlerinin bulunduğu raflara giderek, her zaman olduğu gibi uzanıp rastgele bir yeni kaset almış. Aldığı kaseti görevli kıza kaydettirmiş. Kapıya yönelmiş. Tam çıkacak, Altan seslenmiş arkasından. Amacı, hazır ortalık tenha iken Faik beyle iki çift laf etmekmiş.

- Beş dakika oturmaz mısın Faik bey?.. Buyrun çay içelim birlikte.

Faik bey geri dönmüş, oturmuş. Altan çayları söylemiş.

- Yahu Faik bey, demiş Altan. Bizden bunca zamandır film alıyorsunuz, bir gün olsun, şunu beğendim, ya da şunu beğenmedim, diye tek söz etmediniz.

Faik beyden ses yok...

- Yoksa filmlerin hepsini beğeniyorsunuz da onun için bir şeyler söylemiyorsunuz?

Faik beyden gene ses yok...

- Allahaşkına bir şey söyleyin diye ısrar etmiş Altan... Gerçekten merak ediyorum Faik bey... Yoksa evdekiler seyrediyor da siz seyretmiyor musunuz?..

İşte o zaman Faik bey Altan'a doğru eğilmiş... Etrafına bakınıp yavaşça...

- Hayır, demiş. Hiçbirimiz seyretmiyoruz.

- Anlamadım, neden?

- Bizim videomuz yok ki!..

Altan daha da bir şaşırmış.

- Nasıl olur?.. Bizden bunca zamandır hergün kaset alıyorsunuz.

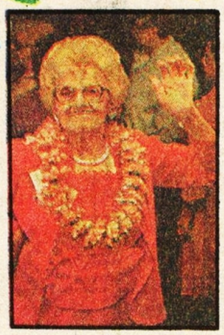
- Ben o kasetleri konu komşuya mahçup olmamak için alıyorum, demiş Faik bey. Apartmanda videosu olmayan bir tek biz varız. Hanımla çocukların durum anlaşılacak diye ödleri kopuyor.

**Fırfırcakalın**

# FIRFIR'IN DEV CİNSEL ARAŞTIRMASI

# Seks Raporu

Vedat Özdemiroğlu



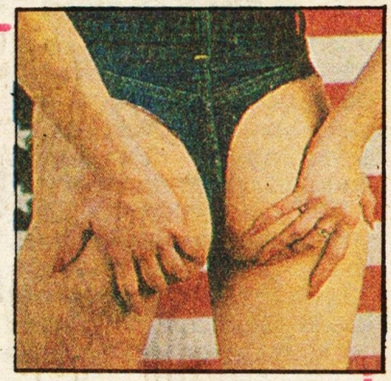
## Bekaret konusunda ne düşünüyorsunuz?..

%38- "Bu yaşa geldik, hala bakireyiz" diye kara kara düşünüyorum.

%32- Kulak deldirtmekten daha kolay...

%18- Lezbiyenlik denen bişey var di mi ?...

%12- Biz bakire değiliz ki .....



## Doğum Kontrol Yöntemleri

%47- Hiç sevişmiyorum...

%29- Işallah çocuğum olmaz diye dua ediyorum.....

%15- Sevişmenin en kritik anında dublör kullanıyorum.

%9- Emniyet kemeri takıyorum...

## En çok neden tahrik oluyorsunuz?...

%42- Dizkapaklarından...

%27- Haftalık haber dergilerinin kapaklarından..

%26- Star-1'deki herhangi bir programdan....

%5- Biz tahrik olmuyoruz ki....

## Eşiniz sizi aldatırsa nasıl tepki gösterirsiniz?...

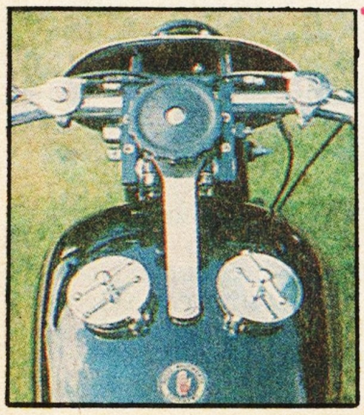
%34- Ben de onu aldatırım. Hem de beni aldattığı kişiyle...

%28- "bi daa yapma " deyip kulaklarını çekerim...

%21- Anlayışla karşılarım, bi kısmını lime lime doğrarım...

%12- Ruhsal sarsıntı geçiririm, gece gündüz Metin Milli dinlerim...

% 5- Biz evli değiliz ki



## En sıkı fanteziniz nedir?

%37- Mağarada sevişmek...

%34- Dört fok balığıyla aynı yatakta olmak...

%20- Hergün düzenli olarak sekiz saat sevişmek....

%8- Japon borsasının elamanlarıyla grup seks yapmak...

%1- Fantazımız yohtır....

## Evliliğinizde mutlumusunuz?

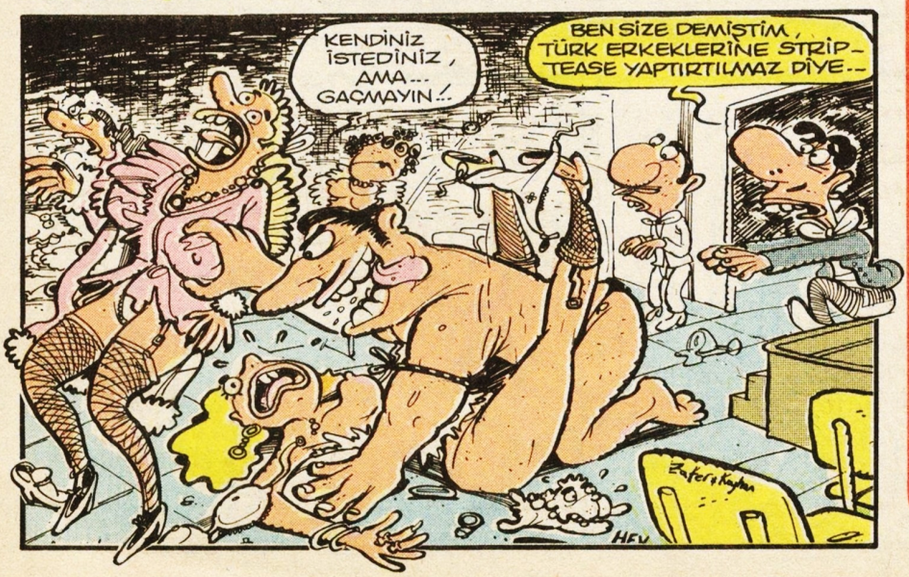
%50- Ben mutluyum ama eşim mutsuz...

%50- Ben mutsuzum ama eşim mutlu

● **Doğramacı maalesef gene huzurlarınızda...**

● **İstanbul için 35 bin yeni polis atanacak...**

● **Çok yakında erkek stiprizciler sosyetik hanımların huzuruna çıkacak...**



## AJDA PEKKAN'IN KOLUNDAKİ HAYVAN POSTUNA TEPKİLER DEVAM EDİYOR

Yukarıdaki fotoğrafta Ajda Pekkan'ın eldiven niyetine kullandığı vizon'u görüyorsunuz...

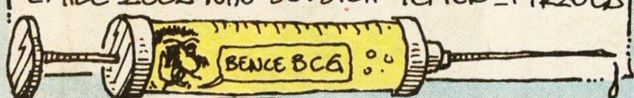
# CIT ÇARŞISI

YAVUZ TARAN

## BİLECE

EN YORUCU ŞİİR TÜRÜ – KOŞMA
AMCANIN KARISININ BURCU – YENGEÇ
DÜNYANIN EN ÖKSÜZ DAĞI – HİMA LAYA
BORSADA PARA ETMEYEN KUR – UÇKUR
EN KAŞINDIRICI LİMAN ŞEHRİ – PİRE
FİLİTRELİ, TOK İÇİMLİ Bİ TELEVİZYON – SAMSUNG
ASTRONOT TABANCASI – ASTRAGAN
VERGİDEN MUAF KAR – FEDAKAR
"NAZIM HİKMET"İN SEVDİĞİ İÇECEK – AYRAN
"DANTE"NİN KARISI NE YAPAR – DANTEL
"EMİLE ZOLA"NIN SEVDİĞİ YEMEK – PİRZOLA

BENCE BCG



## HANGİ HAMUR İŞİNİ SEVERLER

KOL BÖREĞİ – K. KOLOMB
LOKMA – LOKMAN HEKİM
GÖZLEME – RAY CHARLES
SU BÖREĞİ – RUHİ SU
SİGARA BÖREĞİ – RED KİT
TALAŞ BÖREĞİ – İSA

KIZ RÖNTGENLENDİĞİNİ ÇAKOZLADI GALİBA AABİ, BAKSANA, ODASININ DUVARLARINA REKLAM ALMIŞ...

TAMAM GÖZÜNÜ BUDAKTAN ESİRGEMİYOSUN ABİ

DEDİM SANA TUTTUUNU KOPARIR DİYE DİİMİ

AİA

MEMNUN OLDUM

RHEİNE, SEİNE, PO BİZ, SİZ, ONLAR

OLMAYANA VERGİ METODU

ZEKA TESTİ

AKAGAZI

## MEVSİMSİZ Bİ ÖYKÜ:

1

HOCAA.. GELİCEKMİ BULUTLAR.. TUTUCEKMİ BU YAAMUR DUASI..

MÜSTERİH OLUUN EN KRAL DUA BU.. HADİN BAŞLIYAK..

2

BİSAAT SORA

HEYOO BULUUT BULUTLAR

3

KAÇIIIN ÇEKİRGE BULUTU BUU

## OTOMOBİLLİ KARİKATÜRLER. 7.

KONU: EMNİYET KEMERİNİN YARARLARI:

İKİ KAMYON ARASINDA KALDIK SEVGİLİM HEMEN Bİ DİLEK TUT

GO TAS

GENÇLER BİRBİLLERNİ SEEMİŞLER JEE ALLAAN EMRİİİ PEYGAMBELİN KAVLİİ..

VE ALLAAN EMRİ PEYGAMBERİN KAVLİ KIZINIZI OOLUMU

# TAKİP

Yazan: Murat Kürüz
Çizen: Şevket Yalaz

# Sabun Köpüğü

**Arsi dük Garkut Mevkünden.**
**Sevgiliye Şiirsel Ağıt**

Geceleri, hep o geceleri Anarım
Sabah olmazdı. hohayttt, heha derdik. Sessizce dadımın damağını öpüp kızarırdık birbirimize .
Sonra, Çoşardık Yeter derdik kendimize Kıs kıs gülerdik... hihihehahahi sense mihmihmih derdin
hiç sıkılmazdım hihihehe

* * *

Hani hatırlarmısın Gardiyanı bayıltmıştık. Zindandaki bütün esirlere hürsünüz demiştik. Onlarsa bizden ayrılamamıştı hep yanlarında gezmiştik... ON yıl bir mağaraya kilitlenmiştik.

* * *

Günlerce ağlamıştık. Günlerce huhuhihuhuhu. Ama sen vardın Ağlasamda Canım sıkılmazdı...

* * *

Ama Şimdi yoksun. Uzaklara gittin. Esirlerin büyük oğluyla gittin niye Gel geri bana bana bana Lütfen Gelmesekte. Gelme ben istesem başkasını bulurum...
Ister gel, ister gelme

**(1849 Lorimar)**

## FIRFIR'IN YARIM MİLYONLUK BULMACASI

## "Bul şöhreti, al demeti"

**BUL ŞÖHRETİ, AL DEMETİ**

**Adı Soyadı:** .....

.....

**Adres:** .....

.....

| 1. HAFTA (SAYI:111) | 2. HAFTA (SAYI:112) |
|---|---|
| Sayfa | Sayfa |
| Şöhretin Adı: | Şöhretin Adı: |
| ..... | ..... |

"Bul Şöhreti Al Demeti" yarışmasının beşincisine başlıyoruz. Bu hafta ve önümüzdeki hafta derginizin herhangi bir sayfasının herhangi bir köşesine gizlenmiş şöhretimizin karikatürünü bulacaksınız. İki hafta üst üste gizlediğimiz şöhretlerin adını ve yerini kupona yazıp adresimize postalayın.

Doğru bilenler arasında çekilecek kurada bir kişi 500 bin TL. ayrıca üç okurumuzda birer mizah kitapları seti kazanacak. Cevabınızın engeç 15 gün içinde elimize geçmesi gerekiyor.

Adres: FIRFIR Dergisi "Bul Şöhreti Al Demeti" 5. Yarışması. Sipahioğlu Cad. Tülgül apt. No: 10 D.6 Yeşilyurt- İstanbul

## 3.YARIŞMANIN DOĞRU YANITLARI

**Sayı:107**
SLYVESTER STALLONE
**(Sayfa:13)**

**Sayı:108**
TÜRKAN ŞORAY
**(Sayfa:4)**

**Dikkat:** Doğru cevap verenler arasında yapılacak çekilişle armağanlarımızı kazananlar haftaya anons edilecek.


**MÜŞFİK KENTER GÖSTERİSİ**

Nazım Hikmet
**Kuvâyi Milliye**

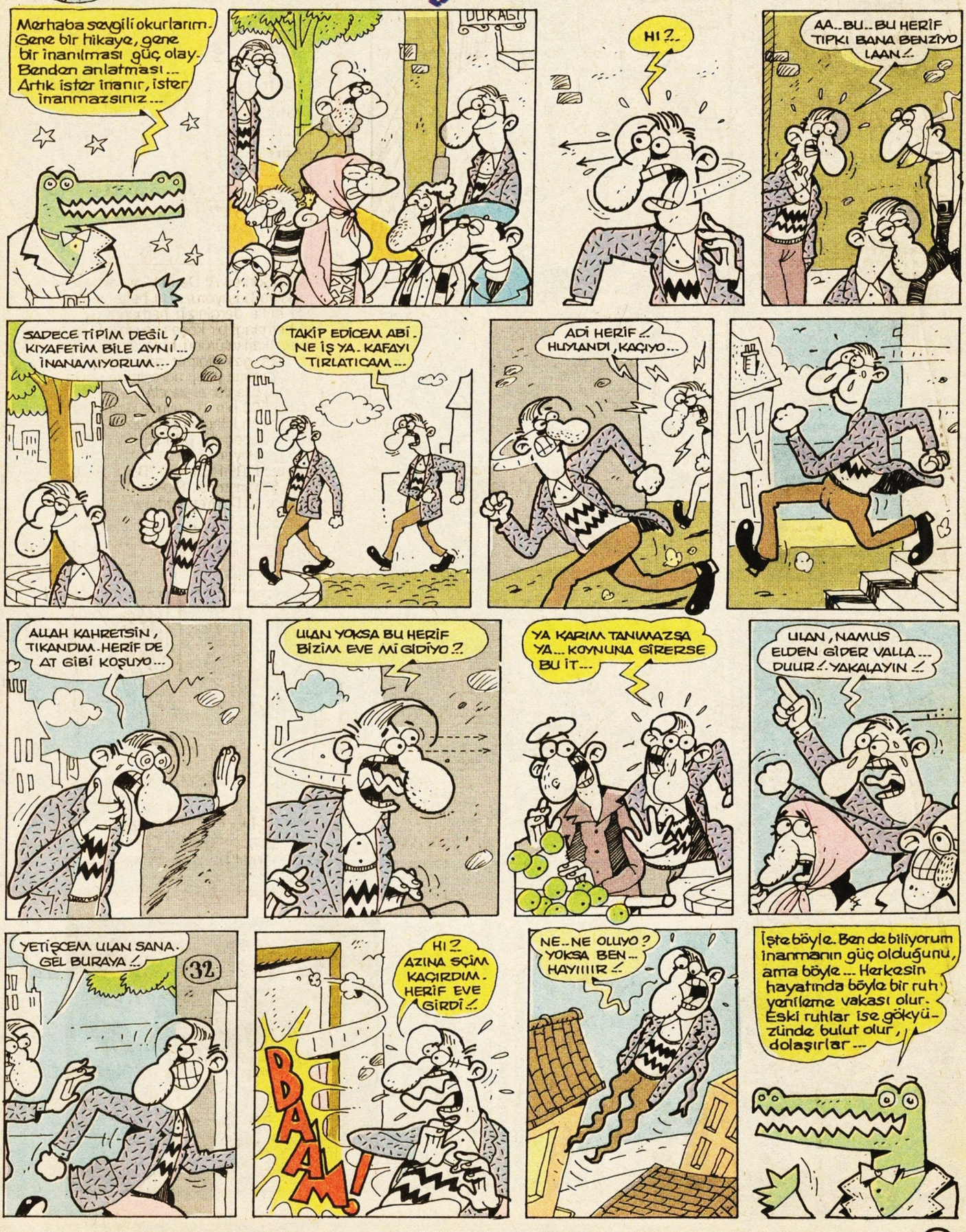
Oyunlaştıran ve Yöneten
**OĞUZ ARAL**
**Müzik: BUĞRA UĞUR**

Perşembe, Cuma:21.00
Pazar :15.00 - 18.00
(Perşembe günü indirimlidir)

Kenter Tiyatrosu Harbiye
Tel:146 35 89 - 147 92 95

# İster İnan, İster İnanma!...

BİRSEL BAYRAM.



# Yaşadık

BURAK SENTÜRK

EMRE ÖZBAY

SÜKRÜ GÜNDAY

## KIRITMA NOKTASI (Tefrika)

**Yazan Mıhayl (Emre Özbay)**

Bir maç daha yenilgi ile sonuçlanmıştı. Chicago köy hezimetleri bu sezon çok kötü oynuyorlardı. Ama asıl suçlu bulunamıyordu. Aslında asıl suçlu her maçtan sonra yüzünü siliyormuş gibi yapıp Koç'tan yüzünü gizleyen Ünal adlı aciz bir basketbolcuydu. Koç Yumurtası ( Yumurtası koçun ismiydi, bu ismi ona Dedesi koymuş hem de acı..... tu) suçluyu bulamadığı için her maçtan sonra küfürlü konuşur ama ortaya konuşurdu. Chicago'nun sayı makinesi Maykl Cordn bu duruma çok üzülüyordu. Böylece bir çarşamba akşamı saat 09:30'da yumurtasına şöyle dedi."Kadın hayattaki bütün işlere cinsiyetiyle katılır. Hatta ara sıra aşka bile "

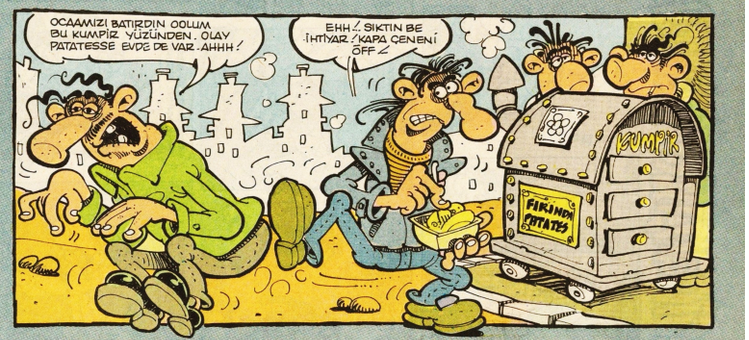
Koç bu sözden tek kelime anlamamıştı ama çok kıllandı. "Öyle konuşma atarım seni takımdan " dedi. Fakat Maykl durmuyor bilakis konuşuyor da konuşuyordu. "Van Basten ile mütheş bir ikili oluştururuz. Onlarla ilginç bir anım var." Bu arada konuşmaya kulak misafiri olan Jack Larry "Baggio beğendiğim futbolculardan biri. Bizim bulunduğumuz bir orta sahanın taşıyacağı toplar forvetler için bulunmaz bir servet olacak" diye attı.

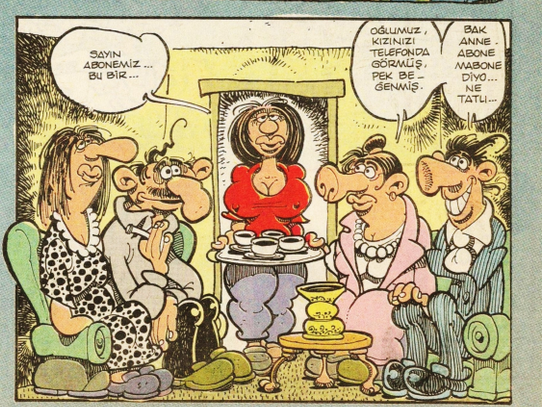
Birden kalpleri heyecanlandırmıştı. Artık futbol ile alakadar olacaklardı. Bu onlar için yeni bir macera demekti!....

Yaşamak ne kadar güzeldi!....

Bende kaleci olurum dedi. Ünal el çırparak. İşte tuzağa düşmüştü. " Zaten ben basketbolu hiç sevmiyorum" demesi onun sonu olmuştu. Maykl'in çabaları ve Koç Yumurtasının duruma el koyması ile suçlu bulunmuş ve derhal atılmıştı. Kötü günler bitmişti.

Oynayanlar: Maykl Condn as Michael, Ünal Çatma as Ünal, Clark gable as Koç yumurtası 1976 yapımı Türü: Sipor





# Rutubet

CENK KORAY

## Bizim Güneş Tecelli

TRT'den ayrıldık. 22 yıllık bir dönemi anılar defterine yazıp tasımızı, tarağımızı aldık ve veda ettik. Kolay olmuyor tabi. Karınızdan boşanır gibi bir hisse kapılıyorsunuz. Şimdi artık Tele- ON'da hizmet vereceğiz sizlere. Reklamlarında izlediğiniz gibi Müjdat Gezen'le birlikte şov hazırlıyoruz. Ayrıca bendeniz Pazar gündüz yayınlarında da arz-ı endam edeceğim. Yine pazara döndük sayın seyirciler, pardon sayın okurlar. Canlı yayın, benim sevgilim. Belki TRT adlı hanımı da bu yüzden boşadık kimbilir.

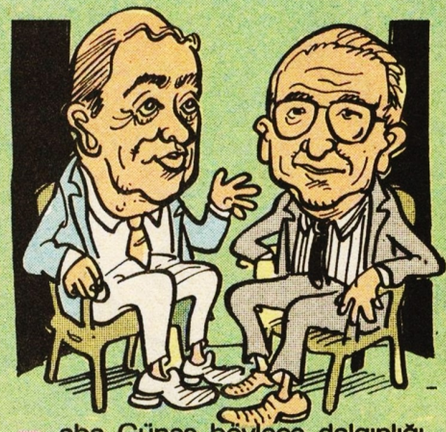
TRT'de en son 10 milyonları dağıttığımız "24'e doğru" isimli canlı yayında sizlerle oluyorduk. Artık bu programa Güneş Tecelli ağabeyimiz çıkıyor. TRT çalışanlarını 1969'dan bu yana tanırım. Ama Tecelli ile tanışıklığımız daha eskilere dayanır. Zira ikimizde Ankara Kolejliyiz.

Okulda da öyleydi ama yaş kemale erdikten sonra daha bir arttı dalgınlığı. Yani kitap yazılabilir bu konuda 500 sayfalık. Ne anılar, ne olaylar yaşanmıştır. Bunlardan yerimiz olduğu kadarını, aldığı kadarını sizlere sunalım. Artanını da sonra anlatırız.

Güneş, olimpiyatları anlatmaya girişti. 1972 olimpiyatları. Ben de spora meraklıyım ya, evde oturdum açılışı izleyeceğim. Naklen yayınlanacak. O zamanlar canlı yayın bir olay. Daha dünya televizyonları savaş naklen yayınlarına başlamamış.

Nihayet görüntü ekranı şenlendirdi. Münih Stadyumu ana baba günü. Ve birden bir ses ortalığı inletti:

"Tokyo'dan sevgiler, saygılar sayın seyirciler."



Baba Güneş böylece dalgınlığının ilk meyvasını vermiş ve şehirleri karıştırmıştı. Konuşmasına devam etti:

"Daha önceki olimpiyatlarda maraton dalında ünlü Habeş koşucu Abebe Bikila şampiyon olmuştu sayın seyirciler. Fakat geçtiğimiz yıllar içinde felç geçirdi. Bu olimpiyatlara ise şeref konuğu olarak davet edildi. İşte ekranda kendisini elektrikli sandalyesinde görüyorsunuz."

Evet, Abebe Bikila, ekranda ve bir sandalyede oturuyordu. Ancak sandalye elektrikli değil, tekerlekli idi.

Bir pazar günü İstanbul'dan birlikte "Pazar Televizyonu"nu sunuyoruz. Ekranda Pembe Panter var ve Güneş daha sonra Nur Yoldaş'la konuşup sunacak. Pembe Panter bitti ve Güneş'le, kırmızı elbise giymiş Nur görüntüye geldi. Güneş konuştu:

"Pembe Panter'den sonra şimdi de kırmızı... Hoşgeldiniz hanımefendi."

Kırmızı demiş ve lafı kesmişti. Merak ettim ve daha sonra sordum:

"Yahu Güneş, Pembe panterden sonra kırmızı dedin, lafı kestin. Kırmızı Panter de, kırmızı Nur de, kırmızı kadın de. Niye demedin?"

"Azizim, niyetim aslında kırmızı panter demekti. Ama panter dişi mi olur, erkek mi aklıma gelmedi, pot kırmamak için kırmızı dedim bıraktım."

Herhalde Güneş bu seferde horoz- tavuk ile panteri karıştırmıştı. Ülkemizin en iyi sunucularından birisi olan Güneş Tecelli'ye yeni programında başarılar diliyoruz.

## 2. RUTUBET YARIŞMASI KAZANANLARI

**500.000 (Beşyüzbin) TL. kazanan**

Hüseyin Özen- Bursa

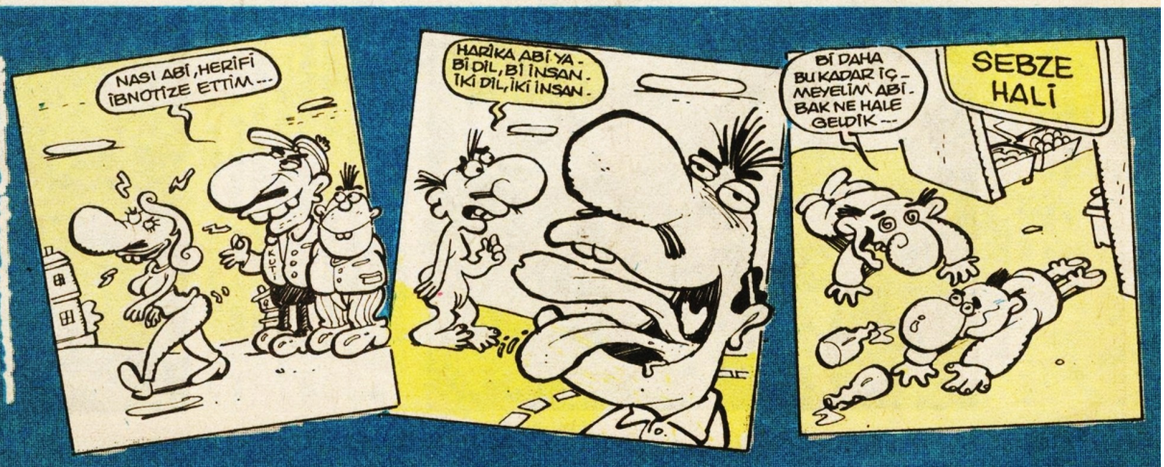
**Beş Mizah Kitabı**

**1- Cenk Koray-** Rutubet
**2- Murat Kürüz-** Ayıptır Çizmesi
**3- Vedat Özdemiroğlu-** Kaldırım Yazıları
**4- Tuncay Akgün-** Bezgin Bekir
**5- İlban Ertem-** Vicdan

Bu 5 kitabı kazanan 5 okurumuz şunlar; **Orhan Çağlayan- Mersin, Kadriye Özkul- Antalya, Hatice Aydın- İstanbul, Metin İzmirli- Edirne, Mediha Yanık- Batman**

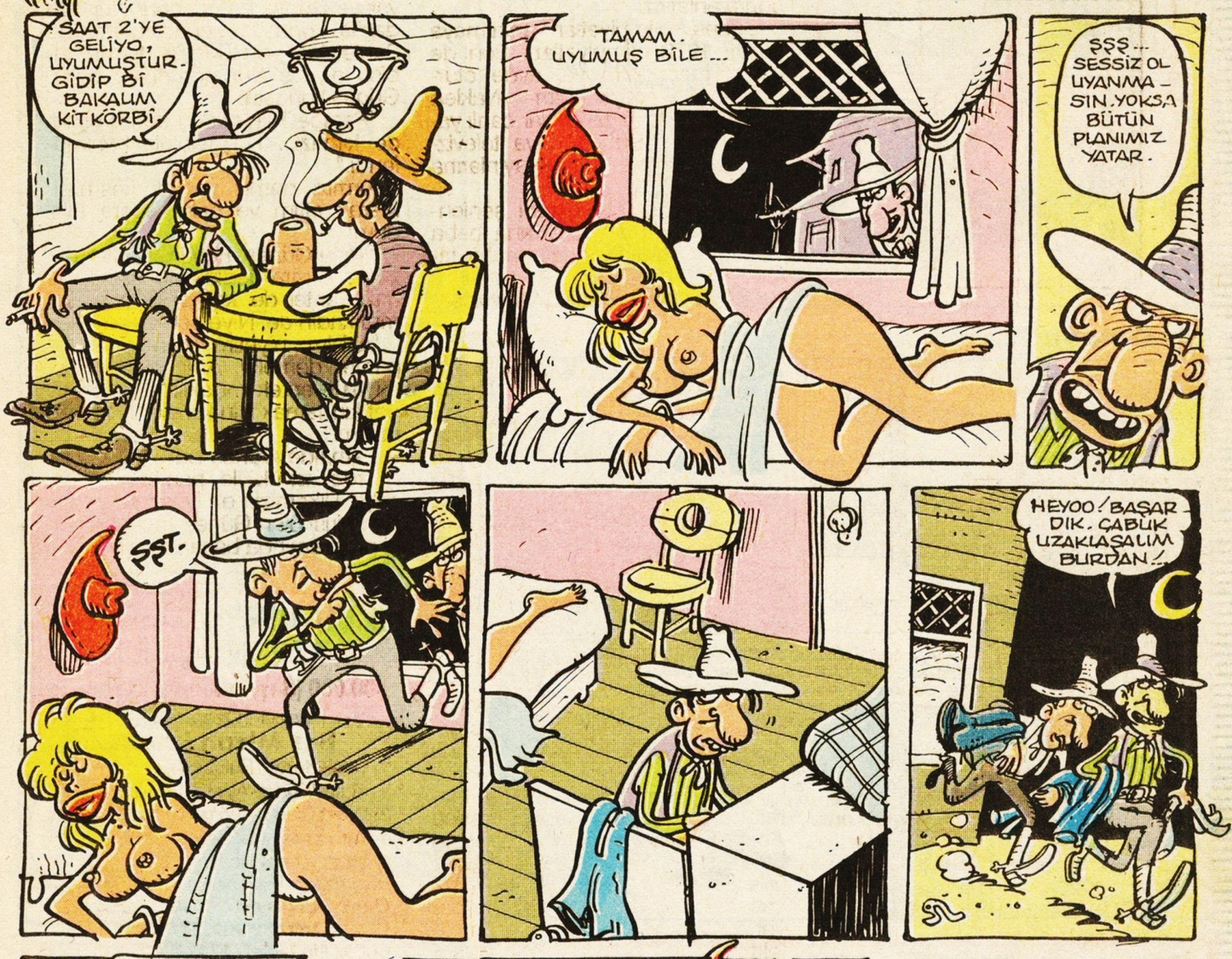
Haftaya yeni yarışmada buluşmak üzere

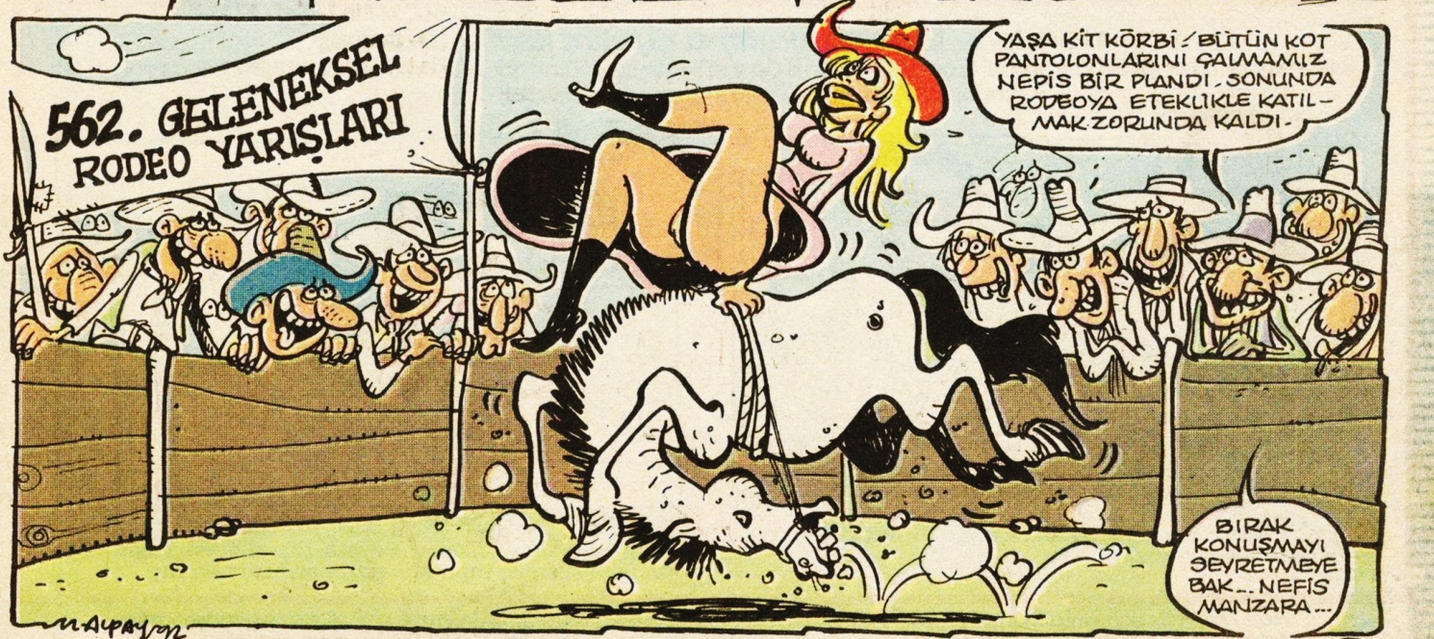
## Aylaka gazoz bayılana limon karikatürler



# KALEMİTİ CEYN

M.AYPAY

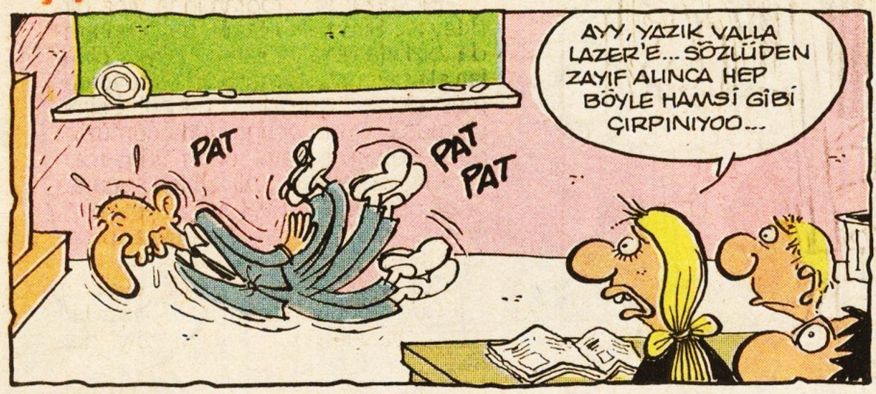


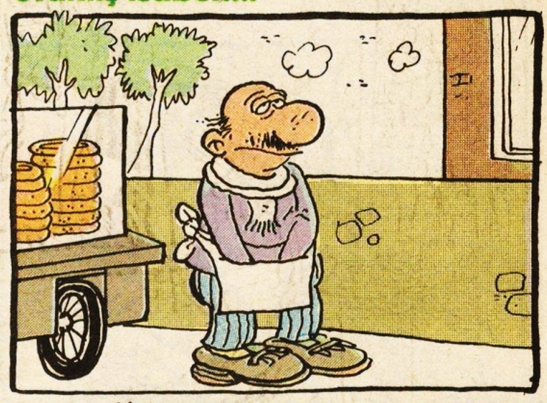
# MÜEBBET LİSESİ

Turgay Tüysüz

**•Çırpınış...**



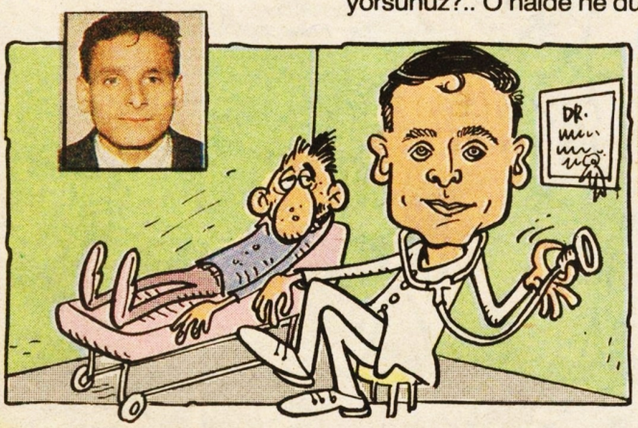

**•Yanlış isabet....**



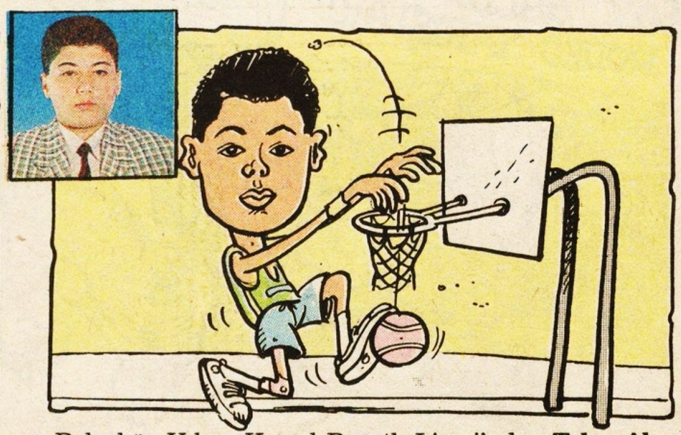
**•Yerde ne var?...**

## Gönderin bize fotoğrafınızı çizelim karikatürünüzü

İstediğiniz herhangi bir durumda (Espride, görüntüde v.s) veya sevdiğiniz birisiyle karikatürünüzün çizilmesini mi istiyorsunuz?.. O halde ne duruyorsunuz haydin postaneye

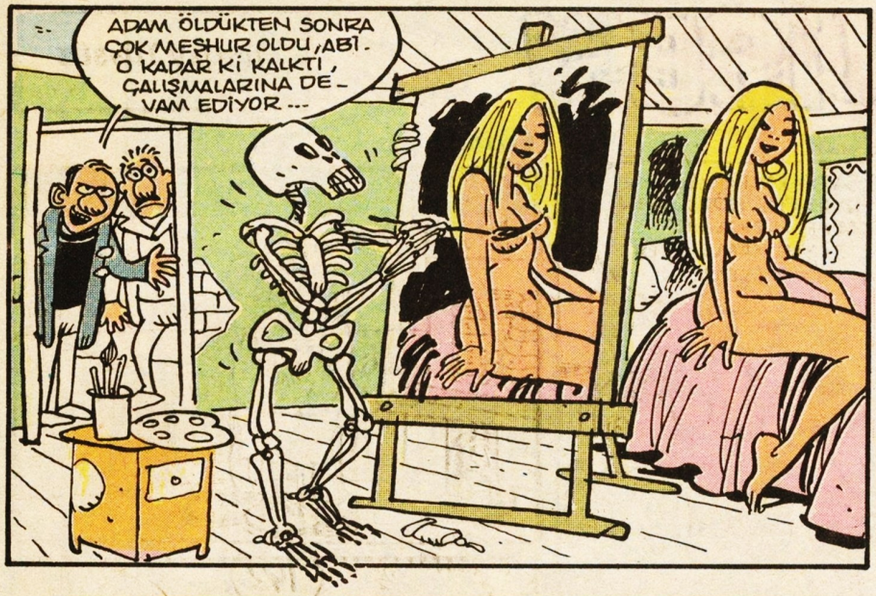


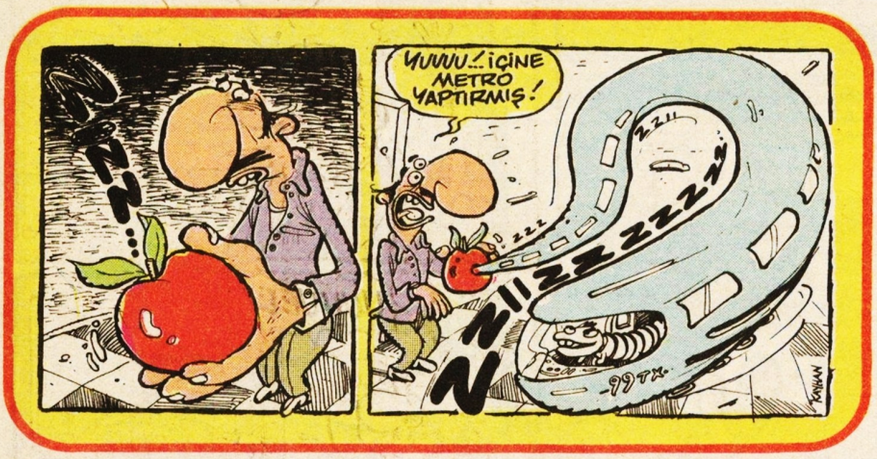

Sarıyer Vehbi Koç Lisesi'nden **Cengiz Bulut** doktor olarak çizilmek istemiş...



Bakırköy Yahya Kemal Beyatlı Lisesi'nden **Tolga Akalın** potaya smaç yaparken çizilmesini arzulamış...

**Not:** Bize açık adresinizi muhakkak yazın çünkü çizmiş olduğumuz karikatürünüzün imzalı orjinalini size göndereceğiz
**Adresimiz:** FIRFIR DERGİSİ Müebbet Lisesi Sayfası Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No:10 D.6 Yeşilyurt - İstanbul



## SEN ALKIŞLA MUSTAFA...

- Bir pazar 92 programında yine birlikteyiz... Şimdi ilk olarak, bu programda, bizlerle olmayanları yuhalıyor, olanları alkışlıyoruz... Şimdi ünlü bir türkücümüz geliyor... Alkışla.....mayın, gelmiyormuş... Onun yerine, türkücümüzün gelmeyeceğini işaret eden yönetmen arkadaşı alkışlayın... Alkış hiçbir zaman boşa gitmemeli... Evet sizi alalım hamfendi... Alkışlarımızla... Nasılsınız, programı beğeniyor musunuz?

- Çok güzel program, bayılıyorum...

- Size "bugün pazar"la "pazardan pazara"yı vereyim... "Pazar 92"yi alayım...

- Yoo... Ben programımdan vazgeçmem...

- Alkışlayın, programını diğer programla değişmeyen bu izleyiciyi...

- Vee evet... Alkışlarınız ünlü şarkıcı Zekai Kanca için... Zekai hoşgeldin... Bu yıl neler var, müzik çalışmalarında?...

- Müzikle ilgilenmedim, bi arkadaşım hastaydı onunla uğraştım... 5 milyon liramı çaldırdım...

- Alkışlayın... Hastayla ilgilenen Zekai Kanca'yı... Bir alkışda yine, hastalanan arkadaşına... Bir alkışda Zekai'nin parasını çalana... Heh he... Espri.. espri...

- Seni bilmezmiyim Mustafa... Ah... Şu sendeki espri bende olsa...

- İlk şarkı sendeki gözler bende olsa ha.. Alkışlayın...

- Bir dakka Mustafa... Şarkı böyle...

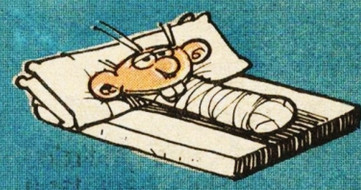
- İkinci şarkı, böyle aşk olmaz olsun... Alkış, kuvvetli alkış...

- Çıldırtma beni.. Alkışlamayın lan... Alkışlayanla konuşmam... Oh olsun... Bu seslerde ne?.. Alkışlarda nerden geliyor? Burası alkışlamıyorsa kim alkışlıyor? Alkış sesleri ovalara yayılıyor...

- Sayın izleyiciler... Pazar 92... Saat 15.15.. Şu anda Kastamonu alkış ekibi, alkışlarınızla salona giriyor... Hani alkış?..

**Murtaza Gürkan**

# BÖCEKGÖZ

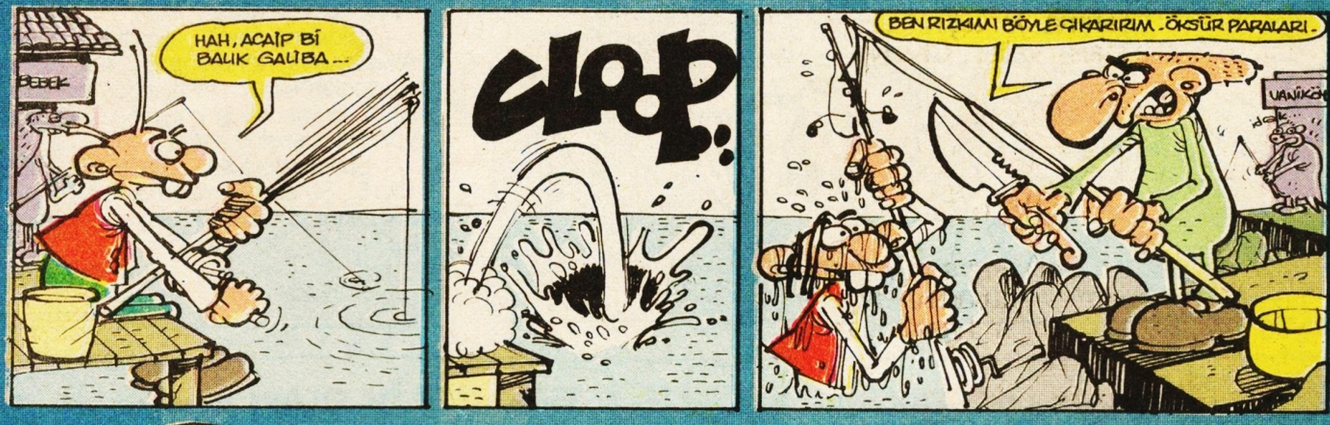


OKY

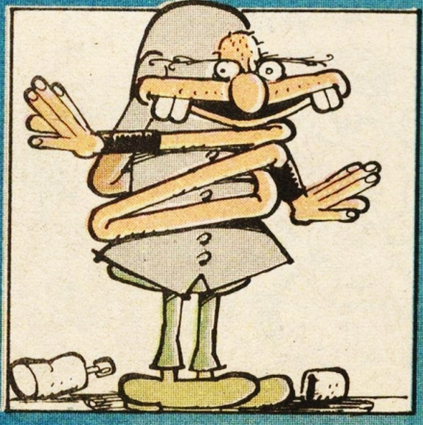
Abla abla buraya otur

Hadi abla abla otur otur

Sağol ben burda inicem

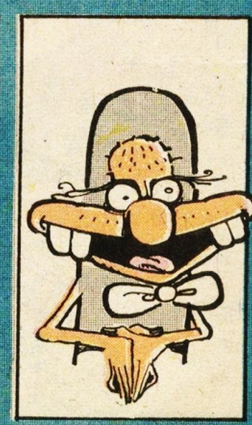



Hıh... Belli oluyoo...



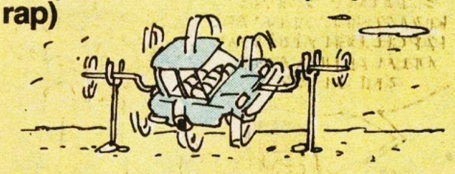
## AYNUR ABİYİ TANIYORUZ...

Milattan önce 302 yılında kendi yaptırdığı Mersedes kasabasında doğmuş daha sonrada 1927 yılında Kalahari çölünde yeniden dünyaya gelmiş (ölmeden) İlkokulu Ataköy İlkokulunda Orta okuluda, liseyi de yine Ataköy ilkokulunda okumuş daha sonra İstanbul Üniversitesi Felsefe Bölümünü ve Tatbiki Güzel Sanatlar Akademisini bitirip Öğrenci Kültür Merkezi Gitar Kulübünde Deniz Bilimleri görmüş. Doğayı çok seviyor. Her sene yaklaşık 1992 tane ağaç dikiyor espri olsun diye 1992 yılında 1995 tane dikmiş. 1995 yılında ise aynı espriyi yapmıyacak. Yapılmış espriler onu güldürmüyor. Zaman zaman 23 zaman zaman 67 yaşında Erhan Nuhoğlunun Fırfırın 110 uncu sayfasında yaptığı (17 ci sayfasındaki) esprideki insanların şekline girip seks yapabiliyor. Renkamasyona inanmıyor, Sezen Aksuyu ne televizyonda ne de gazetelerde hiç görmemiş (rastlantı) tipini merak ediyor. Çok çekici kızlar ona bayılıyor. Dünyadaki bütün ülkeleri gezip yemek tarifleri almış. Çin mutfağına bayılıyor. Bütün sporları yapmış halen su tenisi oynayıp Jeet kuna doo yapıyor. Vurduğu yerde çiçek yetişiyor. Böcekgöz le Haydarpaşa, Gebze arasında trende tanışmışlar. Sezen Aksu haricindeki dünyadaki herkezi tanıyor.- **SURECEK**



## Fırfırlama İlanlar

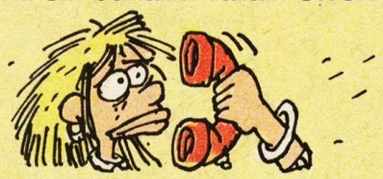
- Hey, sen!.. Bu yaz bana çektirdiklerin unutmadım. Aşkın beni fena çarptı. Sol kulakçıkta hasar büyük. Gerçek yüzünü geç gördüm. Nefretim peşinde... **E.G.O. (O şimdi harap)**



- Ahmet ya, biliyor musun? Geçen gün bir taksi çevirdim, hala dönüyor... **Beşiktaşlı Ali Osman - (Zonguldak)**

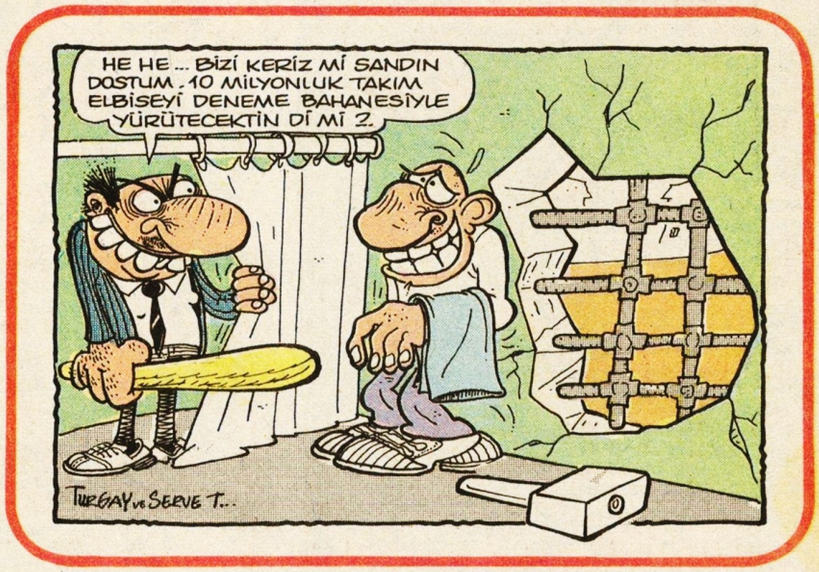
- If you want a baby, jump on a lady... **Uzunyusuf'tan Tilki Ahmet**
- Güven Amca, kızın Meltem doğum kontrol hapı alıyor. Haberin olsun... **Ajan Karga**

- Kendi tokatlarıma yanağımı uzatır oldum. Sırf bunalım valla... **Civciv**



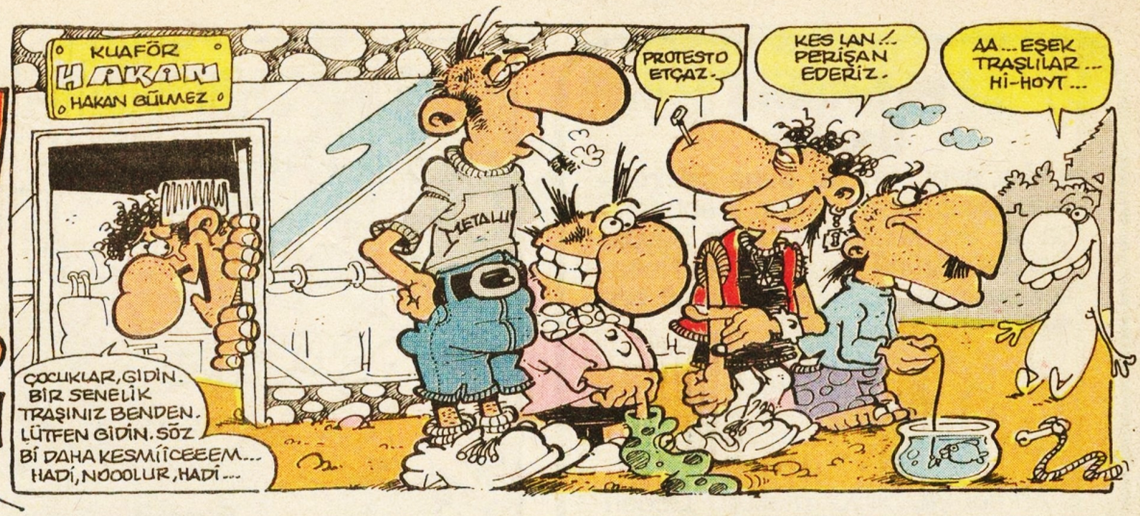
- Sevgili Telefon Sapığım; son 3 gecedir arayıp beni çıldırtmadın. Hayır yani merak ettim, yoksa hasta falan mısın?.. **Yine Civciv**

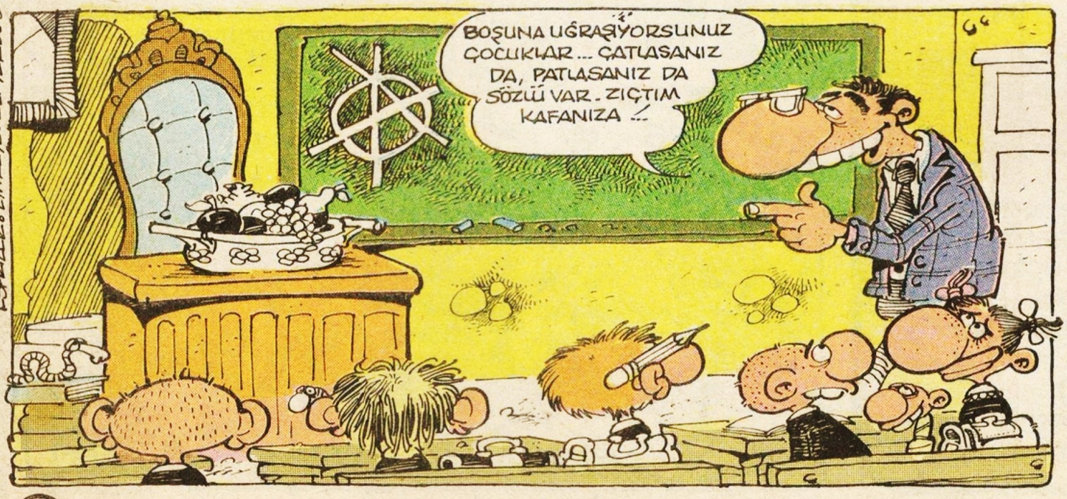
- Ne sen fazla güzel, ne ben fazla akıllı, ama iyi gidiyoruz Banu'cuk. (Yılbaşında 12'de seni ben öptüm. Suçluyum.) **İbrahim Ormancı**
- Hasta Beşiktaşlıyım. Her türlü Fener, Gassaray, Trabzon maçları kabul edilir!.. **(Rumuz yok)**
- Erkek sekste en önemli **Fucktör**'dür... **Basmacı Cezmi**



# PİLAV ÜSTÜ

KUTLUKHAN PERKER






ESPRİLER: EMRE, BURAK, ERDOĞAN

## NOT DEFTERİ

IN THE HOLE ALL'UN KAMPANYASI SÜRÜYOR.. İMZA GÖNDERMEYE DEVAM.. ADRESİ BİLİYORSUNUZ.. BİLMEYENLER BURAYADA GÖNDEREBİLİRLER..

AYRICA KAMPANYAYA İMZA TOPLAYARAK KATKIDA BULUNAN HALİDE EDİP ADIVAR LİSESİ ÖĞRENCİLERİ, UFUK GÜLMEZ, GÖKÇEN GÖKÇE, PINAR VE DENİZ'E SONSUZ TEŞEKKÜRLER...

"İŞEBNEM, BİSİKLETİNİ ALIYORUM"

# TARZAN ve ARAP KADRİ

TEKİN ARAL ve TURGAY TÜYSÜZ

FİRFİR

YIL:16 SAYI:111
13 OCAK 1992 P.TESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi
HÜSNÜ ÇİL

Genel Yönetmen
TEKİN ARAL

Sorumlu Yazışleri Müdürü
ŞEVKET YALAZ

Tel: 574 54 92

**Yönetim yeri:** Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. NO:10 Daire:6 Yeşilyurt - İstanbul
**Abone:** 3 Aylık 31.200 TL. 6 Aylık:62.400 TL Yıllık:124.800 TL. Tel:5028737
**Basıldığı Yer:** Sabah Tesisleri Medya Plaza Basın Ekspresyolu 34540 Güneşli - İstanbul

UÇAK POSTASI: K.KIBRIS:2000TL. - FRANSA:7FF. - İNGİLTERE:50P.- AMERİKA:1,5$

FIRFIR
ZUHAL!.. ZUHAL!.. III!..
İÇİMİZDE ZUHAL DİYE BİRİ OLMADIĞINA GÖRE ARAMIZA BİRİ DAHA KATILACAK DEMEKTİR KIZLAR...
SELİM ERK.